

ПИТАЊА - СРПСКИ ЈЕЗИК

- Одреди функцију ових реченичних делова:
Још на сат пре подне _____
искупио се _____
варошки свет _____
већином Турци _____
на зараванку код моста _____
- Правилно је написано:
а) нећу
б) нај лепши
в) Милан босић
г) нисам
(заокружи тачне одговоре)
- Персонификација представља стилску фигуру којом се неживим стварима и животињама придају људске особине.
а) Да
б) Не
(заокружи тачан одговор)
- Уз наслов књижевног дела напиши број постављен крај имена и презимена писца:
__ Странац
__ Браћа Карамазови
__ Востани Србије
__ Чаробни брег
__ Сеобе
1. Доситеј Обрадовић
2. Томас Ман
3. Фјодор Достојевски
4. Милош Црњански
5. Албер Ками
- Совјете здравог разума* и *Писмо Харалампију* написао је _____.
- Свети Сава је први и највећи _____ код Срба.
- Одреди врсту песме „Научите пјесан“ Миодрага Павловића:
а) рефлексивна
б) описна
в) љубавна
- Јохан Волфганг Гете је свој роман „Јади младога Вертера“ написао у форми:
_____.
- Ко је написао Хазарски речник? _____
- Наведите неколико дела Иве Андрића. _____
- Којем стилском правцу припада дело Емила Золе? _____.
- У ком веку се појавио романтизам као правац? _____.

13. Наведите неке стилске одлике реализма у књижевности: _____

14. Метафора је стилска фигура која означава _____.

15. Песму „Узалуд је будим“ написао је: _____.

16. Ко је састављач првог словенског писма (глагољице):

- а) Ћирило (Константин)
- б) Климент Охридски
- в) Методије

17. Кад је објављено прво издање Српског ријечника кога је саставио Вук Стефановић Караџић?
_____ (упиши годину издања)

18. Источнословенски језици су:

- а) _____
- б) _____
- в) _____

19. Под којим насловом је објављена Вукова прва граматика српског језика?

20. Који од људских органа не припада органима говора:

- а) плућа
- б) усне
- в) зуби
- г) крајници
- д) пљувачне жлезде
- ђ) непце
- е) језик

21. Самогласници стандардног српског језика су: ____, ____, ____, ____, ____.

22. Шта је презент?
_____.

23. У ком падежу је подвучена реч у наредном стиху?

Оцију твојих да није...

Подвучена реч је у _____.

24. Ко је написао роман «Странац»?

- а) Жан Пол Сартр
- б) Албер Ками
- в) Жан Жак Русо

25. Шта значе следеће загонетке?

Пуна школа ђака ниоткуда врата. _____

Дању клања, а ноћу звезде броји. _____

Округло је, јаје није, репато је миш није. _____

26. Роман *Предео сликан чајем* написао је: _____.

27. Ко је аутор следећих стихова:

Ао, ноно бела

вода те однела,

па мени донела.

_____.

28. Балада се одликује овим карактеристикама:

а) садржи лирске, епске и драмске елементе и завршава се трагично

б) опева значајне историјске догађаје

в) има устаљену песничку форму

29. Који су облици новинског изражавања?

а) вест

б) дискусија

в) репортажа

г) интервју

д) приповетка

30. Која је од наведених дела превео Ђура Даничић?

(заокружи слово испред тачног одговора)

а) Српски ријечник

б) Стари завјет

в) Писменица српског језика

31. Основицу стандардног српског екавског изговора чини

_____ дијалект.

32. Заокружи слово испред речи које су по правопису тачно написане:

а) Бачка Топола

б) нечовек

в) Улица Југ богдана

г) научноистраживачки

33. Заокружи слово испред речи које су исправно написане:

а) Том Сојер

б) Салаш Ноћајски

в) Драгиња мартић

34. Ђирило и Методије су наши први _____.

35. Која је ово врста реченица?

Маја сада ништа не ради, осим што пише домаћи задатак.

а) начинска

б) искључна

в) изрична

36. У односу на акцентовани слог, дуг неакцентовани слог се може наћи:

- а) испред акцентованог слога б) иза акцентованог слога
в) испред и иза акцентованог слога

37. Реч И је :

- а) прилог б) речца
в) везник

38. Сонет има _____ стихова.

39. Опонашање античких узора започето је у Италији после средњег века, а тај правац се у књижевности назива _____.

40. Десанка Максимовић је песму «Змија» испевала:

- а) у слободном стиху б) у везаном, римованом стиху

41. Подвучи епитете у делу стиха песме Војислава Илића:

« Сиво суморно небо».

42. Књижевни језик је:

- а) матерњи језик б) нормирани језик в) језик којим се пишу књижевна дела

43. Писмо је:

- а) азбука б) абецеда в) систем писаних знакова за обележавање гласова

44. Правопис је:

- а) начин писања б) систем правила употребе графичких знакова, в) калиграфија

45. У српском језику књижевни изговор је:

- а) ијекавски б) екавски в) ијекавски и екавски

46. Шта значе скраћенице:

итд _____ РТС _____
и сл. _____ чл. _____

47. До губљења сугласника долази када се у речи нађу:

- а) два иста сугласника б) два слична сугласника в) сугласници тешки за изговор

48. Група именица Марко, Мујо, Пера, Ниш се према броју зову: _____

49. Напиши императив од глагола: дати _____ рећи _____

50. Наведи придеве од глагола: бити _____ савити _____ опити _____

51. Подвучи вокатив у реченици: *Цар Лазаре сједи за вечеру.*

52. Подвучи објекат у реченици и одреди његову врсту: *Боји се змије..* _____

53. Одреди врсту синтагме:

а) наши професори _____ б) врло важна такмичења _____

54. Одреди врсту зависне реченице: *Кажу ми да ли си некада одговарао на суду?*

55. Ко има *златне руке*? _____

56. Наведи лирско-епске *врсте* песама: _____

57. Наведи *врсте* драмског песништва: _____

58. Чиме Хасанагиница плаћа братовљево повређено честољубље и самољубље?

59. Први сачувани споменик српске писмености зове се: _____

60. Живот Ђирила и Методија другачије се зове _____ -

61. Врста литургијске песме која се пева уз одређене стихове псалама зове се

62. Повод медитацијама о љубави деспота Стефана Лазаревића у «Слово љубве» је :

63. Марко Краљевић у епској поезији се слави као највећи јунак иако је био

64. Народна песма «Бој на Мишару» припада _____ циклусу.

65. Класицистичка поетика заснива се на подржавању _____ узора.

66. Захарија Орфелин се за песму «Плач Србији» као књижевним узором служио

_____.

67. У стиху « *Што, претећ сунцу, дере кроз облак* » исказана је стилска фигура

68. Јелисавета кнегиња црногорска коју Ђура Јакшић опева у истоименој драми је из

_____.

69. Песме у збирци «*Камена успаванка*» Стевана Раичковића по форми су :

70. *Илија Чворовић* је _____ шпијун у драми Душана Ковачевића.

71. Подвучи правилно написане речи: ПОДПРЕДСЕДНИК, СТАЊБЕНИ, ХЕМИЈСКИ ЗАДАЦИ.

72. У речи ЗАДАЦИ извршене су следеће гласовне промене (заокружи тачне одговоре):
а) сибиларизација, б) јотовање, в) непостојање А, г) прелаз Г у О, д) губљење сугласника

73. Екавске облике напиши ијекавски:

БРЕГ _____

ВЕНАЦ _____

РЕЧНИК _____

НЕМАЦ _____

74. Прво издање Вуковог Српског рјечника објављено је године (заокружи тачан одговор):

- 1814

- 1818

- 1852

75. Подвучи правилне облике из овог низа: плакајући, надлећући, оболење, одељење, увезен, потрошен, Милицин.

76. Наведи императив и суперлатив следећих придева:

ЈАК _____

ВИСОК _____

ЗАО _____

77. Подвучи називе сложених глаголских облика у овој низу: презент, перфекат, имперфекат, плусквамперфекат, инфинитив, глаголски придев радни.

78. У реченици Извукао руке из цепова прецизно одреди реченичну функцију речи:

РУКЕ _____

ИЗ ЦЕПОВА _____

79. Именице: Јелица, Морава, радост, злато, деца, мед, млеко, снопови, сноплје, поље - разврстај према значењу:

властите: _____

опште (заједничке) _____

збирне _____

градивне _____

апстрактне _____

80. Реч ИЗВУЋИ је (заокружи тачан одговор):

а) сложеница

б) полусложеница

в) изведена реч

81. Синоними су речи (заокружи тачан одговор):

а) истог гласовног састава, а различитог значења

б) различитог гласовног састава, а сличног значења

в) различитог гласовног састава и различитог значења

82. Ја спавам, а срце је моје будно. Реченице које чине овај сложени исказ налазе се у

_____ односу, а имају _____ значење.

83. Молбе, жалбе и уговори пишу се _____ стилем, а новинске вести, чланци, коментари _____ стилем.
84. Радња у «Илијади» се одвија на два плана: људском, под Тројом и _____.
85. Летње обредне песме су : ивањске, додолске и крстоношке. Од њих само _____ нису везане за одређени дан у години.
86. Циклус преткосовских песама пева о феудалној господи, наведите три назива песама из овог циклуса: _____.
87. На ком језику су писана дела европског хуманизма? _____.
88. Дантеова «Божанствена комедија» изграђена је у строгој тројној архитектури која симболише Тројство. Делови су: _____, _____ и _____.
89. Фауст је човек који је отпао од _____ и везао се за _____.
90. Weltshmerz је туга над људским невољама и заблудама, над несавршеношћу света, карактеристичан за стилски правац _____.
91. Бајрон пратећи пут свог јунака Харолда опева природу, највише _____ пејсаже.
92. У песми «Девојка на студенцу» Бранка Радичевића има
 а) мелодиозности в) хронике
 б) бола г) сонета
93. На стварање поетског речника Ђуре Јакшића и на његово формирање као песника пресудно је утицао _____.
94. Змајева јунакиња опевана у «Ђулићима» и «Ђулићима увеоцима» зове се _____.
95. За Ану Карењину живот је исто што и _____.
96. Како се назива присуство стихова о смислу стварања, о песми, речима, поезији и улози песника у поезији неког песника? _____.
97. Познати есеј Петра Цацића о Бранку Миљковићу назван је _____.
98. «Камена успаванка» Стевана Раичковића је дијалог _____.
99. Ћирило и Методије су творци првог словенског писма које се зове:
 а) ћирилица
 б) глагољица

(заокружите тачан одговор)

100. Вук Караџић је на народни, српски језик превео Нови завет, а Стари завет је превео:

- а) Јернеј Копитар
- б) Ђура Даничић
- в) Бранко Радичевић

101. Правилно је написано:

- а) не знам
 - б) не писмен
 - в) Велика Британија
 - г) Уједињени арапски емирати
- (заокружи тачне одговоре)

102. Ономатопеја представља фигуру створену од речи којима се подражавају звуци и гласови из човековог окружења.

- а) Да
- б) Не

(заокружи тачан одговор)

103. Екавски и ијекавски изговор се равномерно могу користити у српском књижевном језику.

- а) Да
- б) Не

(заокружи тачан одговор)

104. Уз наслов књижевног дела напиши број постављен крај имена и презимена писца:

___ Пешчаник	1. Добрица Ћосић
___ Време Смрти	2. Милош Црњански
___ Роман о Лондону	3. Данило Киш
___ Предео сликан чајем	4. Борислав Пекић
___ Године које су појели скакавци	5. Милорад Павић

105. Која је гласовна промена је извршена у следећим примерима?

тврђи, жући, црњи _____ .

106. Колико акцената има стандардни српски језик? _____ .

107. Колико падежа има наш језик? _____ .

108. Колико степена поређења имају придеви? _____ .

109. Правилно је написано:

- а) нећу
- б) не могућ
- в) Бела Паланка

110. Трагедију «Отело» написао је :

- а) Џон Милтон
- б) Вилијам Шекспир
- в) Едмунд Спенсер

111. Роман «Гуливерова путовања» написао је:

а) Џонатан Свифт

б) Данијел Дефо

в) Чарлс Дикенс

112. Џ. Г. Лорд Бајрон представник је:

а) рестаурације

б) романтизма

в) ренесансе

113. Заокружите слово испред дијалекта који није у основици српског књижевног језика:

а) шумадијско-војвођански;

б) косовско-ресавски;

в) источнохерцеговачки.

114. Које године је Вук Караџић увео сугласник х у српски језик?

Упишите годину:

115. Године 1847. појавила су се четири дела писана српским народним језиком:

Песме Бранка Радичевића

Рат за српски језик и правопис Ђуре Даничића

Нови завјет у преводу Вука Караџића

Допишите назив четвртог дела које недостаје и име и презиме његовог аутора:

116. Издвојте безвучне сугласнике у следећим стиховима:

Шуме бокори цветног јоргована,

И ноћ звездана трепери и жуди.

117. Напишите (без обзира на редослед) које су две гласовне промене извршене у инструменталу једнине (са наставком -ју) именице радост:

118. Одредите ког су граматичког, а ког природног рода подвучене именице у реченици:

Моја другарица има дечка који је права момчина.

119. Напишите у ком времену се налазе подвучени глаголи у следећој реченици и како гласи њихов инфинитив:

Мајка му виче испод прозора да миче онај ауто испред куће.

120. Подвуците реч која не припада истој врсти речи у односу на друге у низу и одредите њену врсту:

премда, под, иако, јер, пошто, мада, ако, кад

121. Из следећег низа речи издвојте оне које нису прости, него су настале творбом: брат, потпалубље, рударски, бео, рећи, сунцокрет, земља, Забрежје

122. Подвуците главне речи следећих синтагми:

столица на расклапање, тужан због пораза, дуго размишљати, веома неуредно

123. Подвуците зависну реченицу и одредите њену значењску врсту:

Како је био једино мушко у фамилији, бискуп га узео још као дјечака у манастир.

124. У реченици Млада жена, збуњена и устрашена, живела је у друштву сеоских жена подвучени реченични члан (конституент) је:

- а) атрибут;
- б) апозитив;
- в) апозиција.

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

125. У народној пословици Што високо лети, на ниско пада подвучене речи стоје у односу:

- а) синонимије;
- б) хомонимије;
- в) антонимије.

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

126. Заокружите слово испред реченице у којој запажете фразеологизам:

- а) Јуче сам у аутобусу изгубила мобилни телефон.
- б) Чекајући на реду у пошти, изгубила сам много времена.
- в) Син ми је изгубио главу за једном девојком.

127. Напишите правилно следећу реченицу водећи рачуна о правопису:

ДА БИ СМО КУПИЛИ РОМАН ВЕЛИКИ РАТ АЛЕКСАНДРА ГАТАЛИЦЕ
ОТИШЛИ СМО КНЕЗ МИХАИЛОВОМ УЛИЦОМ У КЊИЖАРУ ПЛАТО.

128. Стихови:

Не бијаше силан Влах-Алија,
но бијаше један стари дервиш:
бијела му прошла појас брада,
с њиме нема нитко под чадором;
бекрија је тај несрећан дервиш,
пије Турчин вино кондијером,
но сам лије, но сам чашу пије,
крвав дервиш бјеше до очију.

припадају чувеној песми „Бановић Страхиња“. Вук је ову песму записао од _____

129. На покрову за мошти српског кнеза који је погинуо у Косовском боју, прва српска средњовековна песникиња _____ извезла је текст познат под називом _____. Ово дело настало је у _____ веку.

130. На основу наведених јунака из савремене српске књижевности упишите наслов дела и име и презиме писца:

- а) Ђорђе и Симка
- б) Ахмет и Харун
- в) Вук и Аранђел

131. Дати су стихови из две песме српске авангардне књижевности. Напишите наслове песама и имена и презимена њихових аутора:

- а) Ја сам газио у крви до колена,
и немам више снова,
сестра ми се продала
и мајци су ми посекли седе косе.

б) Лутам, још, витак, са сребрним луком,
расцветале трешње, из заседа, мамим,
али, из гора, завичај већ слутим,
где ћу смех, под јаблановима самим,
да сахраним.

132. Обе ове стилске фигуре заснивају се на гласовном понављању којим се постиже еуфонија. Фигура у којој се понављају исти самогласници назива се _____, а фигура у којој се понављају исти сугласници _____.

133. Превелика љубав према кћерима највећа је страст овог јунака. Он станује у пансиону госпође _____, а на крају романа умире сасвим сиромашан и сам. Сахрањује га студент _____ који после свега одлучује да се обрачуна са немилосрдним париским друштвом.

134. У драмама писца _____ нема традиционалног заплета нити расплета, него је у њима лирским елементима дата атмосфера у којој се одвија свакодневни учмали живот његових јунака. Главни јунак ове драме _____ неспособан је да у свом животу било шта промени. Несрећно је заљубљен у Јелену и, после свега, остаје на имању са сестричином Соњом.

135. На основу уводног одломка приповетке, наведите назив дела и име и презиме њеног аутора: Био је ред на њега, на Јанка. Он је овако причао: Кад сам се вратио „озго“ у Србију, добио сам место у министарству и живео сам са мајком од моје плате и њене мале уштеђевине. Живели смо лепо и задовољно! Нарочито је моја мајка била задовољна што јој нисам довео „из Париза каку Швабицу“, па да „не уме с њоме ни говорити“.

136. Боем, бунтовник, песник, драмски писац и приповедач _____ својим начином живота представљао је правог романтичарског јунака свога доба. Песме под називом Вече и Поноћ део су његовог диптиха под називом _____.

137. Један од битних поступака књижевног изражавања подсвесних процеса у којима мисли и осећања нису рационално артикулисани, немају логичку, граматичку и хронолошку сређеност, већ се исказују у слободним асоцијацијама, назива се:

а) дескрипција;

б) дигресија;

в) унутрашњи монолог;

г) перипетија.

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

138. Која од наведених реченица описује књижевну епоху авангарде?

а) У 18. веку авангардни писци се залажу за важност образовања и увођење народног језика.

б) Авангардни писци у 20. веку боре се за рушење свих правила у уметности и укрштање жанрова, певају о губљењу идеала.

в) Авангардни писци се у 19. веку окрећу народној књижевности као узору, узносе машту, певају о љубави и националном заносу.

(Заокружите слово испред тачног одговора.)

139. Поређајте хронолошки наведена дела (почев од најстаријег до најмлађег). Означите редослед настајања бројевима од 1 до 5.

Божанствена комедија

Живот и прикљученија

Еп о Гилгамешу

Житије господина Симеуна

Илијада

140. Која стилска фигура је употребљена у наведеном исказу?

Читава учионица пажљиво је слушала професора.

141. а) Ако песма има укупно 14 стихова, најчешће распоређених у два катрена и две терцине, називамо је _____.

б) Малу ритмичко-интонациону паузу која дели стих на два дела називамо _____.

142. Наведени јунаци потичу из различитих дела Иве Андрића. Упишите њихове наслове:

Карађоз

Лотика

Везир Јусуф

ОДГОВОРИ - СРПСКИ ЈЕЗИК

1. прилошка одредба за време
предикат
субјекат
апозиција
прилошка одредба за место
2. а) нећу г) нисам
3. а)
4.
__ 5 Странац
__ 3 Браћа Карамазови
__ 1 Востани Србије
__ 2 Чаробни брег
__ 4 Сеобе
1. Доситеј Обрадовић
2. Томас Ман
3. Фјодор Достојевски
4. Милош Црњански
5. Албер Ками
5. Д.Обрадовић
6. просветитељ
7. а) рефлексивна
8. у форми писама (епистоларни роман)
9. Милорад Павић
10. На Дрини ћуприја, Травничка хроника, Проклета авлија
11. реализам, натурализам
12. XVIII
13. сликање друштва какво јесте, књижевност представља критику друштва
14. пренесено значење
15. Бранко Миљковић
16. а) Ђирило (Константин)
17. 1818. године
18. Руски, белоруски и украјински
19. Писменица српског језика
20. г) крајници
д) пљувачне жлезде
21. А, Е, И, О, У
22. Глаголски облик (временски) којим се означава радња која се врши у време кад о њој говоримо
23. генитиву
24. б) Албер Ками
25. лубеница
ћерам
репа
26. Милорад Павић
27. Бранко Радичевић
28. а) садржи лирске, епске и драмске елементе и завршава се трагично
29. а) вест
б) репортажа
в) интервју

30. б)
31. шумадијско-војвођански дијалект
32. а), б)
33. а), б)
34. просветитељи
35. б)
36. б)
37. в)
38. 14 стихова
39. Ренесанса
40. а)
41. Сиво суморно (подвучено)
42. в)
43. в)
44. б)
45. в)
46. и тако даље
и слично
Радио-телевизија Србије
члан
47. а)
48. *singularia tantum*
49. дати - дај, дајмо, дајте
рећи - реци, рецимо, реците
50. бити - бијен
савити - савијен
опити - опијен
51. Цар Лазаре
52. змије, даљи објекат
53. а) именичка б) придевска
54. изрична
55. онај ко је вредан
56. балада, поема, романа
57. трагедија, комедија, драма у ужем смислу
58. животом
59. Мирослављево јеванђеље
60. «Панонске легенде»
61. стихир
62. растанак
63. турски вазал
64. циклусу ослобођења Србије и Црне Горе
65. античких
66. библијским плачем пророка Јеремије
67. хипербола
68. из Венеције
69. сонети
70. балкански
71. ХЕМИЈСКИ, ЗАДАЦИ
72. сибиларизација, непостојано А, губљење сугласника

73. бријег, вијенац, рјечник, Нијемац (Њемац)
 74. 1818
 75. надлећући, одељење, увезен
 76. јачи, најјачи; виши, највиши; гори, најгори
 77. перфекат, плусквамперфекат
 78. прави објекат, одредба за место
 79. Јелица, Морава; снопови, поље; деца, снопље; злато, мед, млеко; радост
 80. сложеница
 81. различитог гласовног састава, а сличног значења (под б)
 82. напоредном (независном); супротно
 83. административним, новинарским (публицистичким)
 84. божанском на Олимпу
 85. додолске
 86. Женидба Душанова, Женидба Вукашинова, Зидање Раванице, Зидање Скадра, Бановић
 Страхиња
 87. Латинском
 88. Пакао, Чистилиште и Рај
 89. Бога и везао се за ђавола
 90. романтизам
 91. грчке пејсаже
 92. а) мелодиозности
 93. Бајрон
 94. Ружа Личанин
 95. љубав и то љубав према мушкарцу
 96. Песничка самосвест
 97. «Бранко Миљковић или неукротива реч»
 98. дијалог песника са самим собом, са невидљивим двојником и најзад дијалог са смрћу
 99. б)
 100. б)
 101. а); в)
 102. а)
 103. а)
 104. Одговор је
 ___ 3. Пешчаник
 ___ 1. Време Смрти
 ___ 2. Роман о Лондону
 ___ 5. Предео сликан чајем
 ___ 4. Године које су појели скакавци
1. Добрица Ћосић
 2. Милош Црњански
 3. Данило Киш
 4. Борислав Пекић
 5. Милорад Павић
105. јотовање
 106. четири
 107. седам
 108. два, компаратив и суперлатив
 109. а) нећу в)) Бела Паланка
 110. б) Вилијам Шекспир
 111. а) Џонатан Свифт
 112. б) романтизма
 113. б) косовско-ресавски
 114. 1836.

115. **Дело:** *Горски вијенац*; **Аутор:** Петар Петровић Његош
116. Ш, К, Ц, Т, Ћ, Т, П (**признаје се одговор и ако Т није два пута написано**)
117. једначење сугласника по месту творбе (по месту или начину артикулације; алтернација с :ш); јотовање
118. а) **дечко** – природни род: мушки; граматички род: мушки
 б) **момчина** – природни род: мушки; граматички род: женски
119. а) **виче** – глаголско време: презент; инфинитив: викати
 б) **миче** – глаголско време: презент; инфинитив: мицати
120. под
 Врста: предлог (**признаје се и именица**)
121. потпалубље, рударски, сунцокрет, Забрежје
122. неуредно
 тужан
 размишљати
 столица
123. Како је био једино мушко у фамилији
Врста: узрочна (каузална)
124. б) апозитив;
125. в) антонимије
126. в) Син ми је изгубио главу за једном девојком.
127. Да бисмо купили роман „Велики рат“ Александра Гаталице, отишли смо Кнез Михаиловом (Кнез-Михаиловом) улицом у књижару „Плато“.
128. старца Милије (Милије).
129. Јефимија; Похвала кнезу Лазару; 15.
130. Корени Добрица Ћосић
 Дервиш и смрт Меша Селимовић
 Сеобе Милош Црњански
131. а) Човек пева после рата Душан Васиљев; б) Стражилово Милош Црњански
132. асонанца, алитерација.
133. Вокер, Ежен де Растињак
134. Антона Павловича Чехова (А. П. Чехова; Чехова), ујка Вања (Вања, Војници)
135. Ветар, Лаза Лазаревић
136. Ђура Јакшић, На Липару
137. в) унутрашњи монолог
138. б) Авангардни писци у 20. веку боре се за рушење свих правила у уметности и укрштање жанрова, певају о губљењу идеала.
139. Божанствена комедија 4
 Живот и прикљученија 5
 Еп о Гилгамешу 1
 Житије господина Симеуна 3
 Илијада 2
140. метонимија
141. а) сонет; б) цезура
142. Карађоз- Проклета авлија
 Лотика- На Дрини ћуприја
 Везир Јусуф- Мост на Жепи