

ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ И ПОСЛОВНЕ
ИНФОРМАТИЧАРЕ - СИРМИЈУМИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ЗАВРШНОГ МАСТЕР
РАДА

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:
1. Датум и орган који је именовao комисију: Наставно-стручно веће 29.03.2024.
2. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, и назив високе школе струковних студија и установе у којој је члан комисије запослен: Др Мирјана Николић, проф. – психолошка и педагошко-психолошка група предмета Др Исидора Кораћ, проф. – педагошка група предмета и дидактичка група предмета Светлана Везмар, мастер васпитач, ПУ Радосно детињство, Нови Сад
II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:
1. Име, име једног родитеља, презиме: Јелена (Невенка) Секел
2. Датум рођења, општина, Република 24.12.1981. Бачка Паланка; Република Србија
3. Година уписа на мастер струковне студије, студијски програм: 2020/21 Струковни мастер васпитач
III НАСЛОВ ЗАВРШНОГ РАДА:
Развијање предвештина читања и писања кроз пројектно учење

IV ПРЕГЛЕД ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести структуру и кратак садржај завршног рада, начин приказивања резултата, прилоге (ако их рад садржи), укупан број страница и сл.

(до 250 речи)

Завршни рад, укупног обима 60 страница састоји се из 45 страница рада и 15 страница прилога. Рад обухвата теоријски део, у коме су јасно и прецизно кроз више подпоглавља обрађени кључни појмови и концепти, као и пројетни приступ учењу кроз бројне примере из праксе, и емпиријски део који се састоји из приказа методологије истраживања и резултата спороведеног истраживања. У трежем делу рада приказано је увођење промене у пракси у истраживаном подручју.

У теоријски и емпиријски део рада су укључене чак 42 фотографије, а резултати истраживања приказани су на 8 графикона.

Рад садржи закључак, а затим и преглед литературе. У прилоге су укључени: 1) садржај анкете за васпитаче, 2) подаци прикупљени анкетирањем васпитача, 3) Забелешке васпитача (вртић „Плави чуперак“), 4) забелешке васпитача (вртић „Чика Јова“), 5) забелешке васпитача (вртић „Чика Јова“), 6) забелешке васпитача – дечији искази 7) Сагласнот васпитача 8) Прича настала стваралачким причањем 9) Прича настала стваралачким причањем – пример 2

V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити недостатке (ако их рад има)

(до 500 речи)

Завршни рад је урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, садржи све битне елементе.

У теоријском делу рада направљен је осврт на карактеристике дечјег развоја на узрасту од 6 година, на пројектни приступ учењу и на предвештине почетног читања и писања. Основни појмови су прецизно и јасно представљени, и потврђују да је кандидат расветлио тему којом се бави користећи релеватну литературу. Додатно, у представљању пројектног приступа, кандидат износи драгоцене примере из праксе (чак десет примера) и указује на који начин се могу организовати активности за усвајање предвештина почетног читања и писања са децом у години пред полазак у школу, а у складу са постулатима Нових Основа програма предшколског васпитања и образовања - „Године узлета“ (2019), и како се различите компетенције које су васпитачи стекли могу инкорпорирати у организацију средине за учење и развијање реалног програма.

У емпиријском делу кандидат спроводи истраживање у две етапе: најпре на узорку од 128 васпитача из више објеката ПУ „Радосно детињство“, квантитативном методологијом, задавањем наменски конструисаног упитника затвореног типа, настоји да утврди мишљење васпитача о актуелној пракси у односу на развојање предвештина читања и писања кроз пројектно учење и потенцијалним проблемима.

Резултати показују да чак 98% каже да примењује у свом раду са децом пројектни приступ учењу, 5% испитаника је навело да наведене активности организује као усмерене, 45% - свакодневно користећи дидактичке игре и графомоторне вежбе, 22%- наведене активности организује у складу са темом/пројектом, а 28% испитаника наведене активности организује кроз интегрисане садржаје.

Игре и активности које се реализују са децом већини васпитача су познате. Најмање заступљена активност јесте стваралачко причање и креирање дечијег буквара. 55% васпитача/испитаника сматра да су „Године узлета“ по свом програмском садржају најподстицајније за усвајање предвештина почетног читања и писања.

Превелики број деце у васпитним групама, све већи број деце са сметњама у развоју говора и недостатак материјалних ресурса су потешкоће са којима се васпитачи сусрећу у својој пракси.

У другом делу истраживања кандидат је израдила протокол посматрања-бележила је запажања

писмено и уз помоћ фотоапарата/камере на мобилном телефону боравећи у васпитним групама у различитим временским интервалима (15-30 минута) и у различитим терминима у току дана, како би уочила на који начин су организоване активности развијања предвештина читања и писања, да ли су оне спонтане и реализују се на иницијативу детета или су наметнуте од стране васпитача. Такође, боравећи у васпитним групама, васпитач/истаживач се укључивала у активности са децом.

На основу спроведеног истраживања кандидат се определила за увођење промене у праксу кроз две активности – стваралачко причање и израда дечијег буквара које представљају посебан допринос мастер раду.

Израдом завршног рада кандидат је показала високе истраживачке компетенције, као и капацитет за унапређивање актуелне праксе у предшколској установи у подручју развијања предвештина читања и писања, руководећи се полазиштима Нових основа програма предшколског васпитања и образовања. Мастер рад је отворио и правце даљег увођења промене у истраживачком подручју, а представља и драгоцен водич практичарима за квалитетан васпитно-образовни рад у пољу ране писмености.

VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

- **да се завршни рад прихвати а кандидату одобри одбрана**
- да се завршни рад враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или
- да се завршни рад одбија

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Мирослава Ђорђевић

Светлана Вежмар
