

**ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ И ПОСЛОВНЕ
ИНФОРМАТИЧАРЕ - СИРМИЈУМ****ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ЗАВРШНОГ МАСТЕР
РАДА**

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:
1. Датум и орган који је именовao комисију: 17.04.2024. године, Наставно-стручно веће Високе школе струковних студија за васпитаче и пословне информатичаре – Сирмијум, Сремска Митровица.
2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, и назив високе школе струковних студија и установе у којој је члан комисије запослен: др Марта Дедај, ментор (професор струковних студија, Педагогија, Висока школа струковних студија за васпитаче и пословне информатичаре – Сирмијум, Сремска Митровица). др Гордана Степић, председник комисије (професор струковних студија, дидактика, Висока школа струковних студија за васпитаче и пословне информатичаре – Сирмијум, Сремска Митровица). Весна Ханчовски (мастер васпитач, ПУ „Јелица Станивуковић Шиља“, објекат „Рода“, Шид)
II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:
1. Име, име једног родитеља, презиме: Валентина (Ивица) Живковић
2. Датум рођења, општина, Република: 23.06.1994.год., Сремска Митровица, Република Србија
3. Година уписа на мастер струковне студије, студијски програм: Студијски програм: Струковни мастер васпитач Година уписа: 2022
III НАСЛОВ ЗАВРШНОГ РАДА:
 Физичко и социјално окружење у контексту нових основа програма године узлета

IV ПРЕГЛЕД ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести структуру и кратак садржај завршног рада, начин приказивања резултата , прилоге (ако их рад садржи), укупан број страница и сл.

Завршни мастер рад кандидата Валентина Живковић је обима стране. Рад има 8 графикана, 10 табела, 20 слика, литературу (18), прилог. Текст завршног мастер рада је подељен на следећа поглавља:

УВОД , ТЕОРИЈСКИ ДЕО, 1. Дечји вртић као место живљења, игре и учења деце, 1.1. Физичко окружење, 1.2. Социјално окружење, 2. Просторне целине у контексту нових Основа програма-Године узлета, 2.1. Просторна целина за конструисање, 2.2. Просторна целина за визуелно изражавање, 2.3. Просторна целина за симболичку игру, 2.4. Литерарна просторна целина, 2.5. Просторна целина за осамљивање и скривање, 2.6. Просторна целина за звук и покрет, 2.7. Просторна целина за истраживање светлости и сенки, 2.8. Сензорна просторна целина, 2.9. Кинестетичка просторна целина, 3. Улога васпитача у стварању подстицајног физичког окружења и грађењу културе вртића, 4. Физичко и социјално окружење кроз пројекат Где живимо, МЕТОДОЛОШКИ ДЕО, 1. Предмет и проблем истраживања, 2. Циљ истраживања, 3. Задаци истраживања. 4. Хипотезе истраживања, 5. Методе истраживања, 6. Технике и инструмент истраживања, 7. Популација и узорак истраживања, 8. Статистичка обрада података, 9. Организација и ток истраживања, 10. Резултати истраживања, 11. Дискусија, ЗАКЉУЧАК, ЛИТЕРАТУРА, ПРИЛОЗИ, Прилог бр. 1, Упитник за васпитаче, Прилог бр. 2, Списак табела, Прилог бр. 3, Списак графикана, Прилог бр. 4, Списак слика

Циљ истраживања је да се утврди у којој мери физичка средина и социјални односи доприносе развоју и учењу деце. У истраживању је учествовало 30 васпитача који су запослени у Предшколској установи „Јелица Станивуковић Шиља“, објекат „Рода“. При реализацији овог истраживања коришћена је дескриптивна метода. Коришћена је техника анкетирања и упитник за васпитаче. Резултати истраживања су приказани прегледно и јасно су интерпретирани. Интерпретација резултата истраживања написана је прегледно и свеобухватно у складу са постављеним циљем. Резултати истраживања указују на то да су, у погледу промене простора и уређивања подстицајне средине за учење, биле потребне промене у виду стварања различитих делова простора и просторних целина, те омогућавање њихове међусобне повезаности, како би се простор користио интегрисано и мултифункционално, као и да је неопходно унети природне материјале и заменити играчке одређеним материјалима. Такође, добијени резултати указују на то да екстеријер треба да обилује мноштвом материјала који су аутентични, изазовни и подстичу децу на истраживање, да омогућава сензорна искуства и доживљаје, истраживање, експериментисање, те да обезбеди учешће и ангажовање деце на различите начине, а када је у питању екстеријер, претпоставља се да васпитачи сматрају да екстеријер треба да поседује пространо и безбедно двориште које укључује и богат мобилијар.

Узимајући у обзир да простор најнепосредније рефлектује концепцију програма и да он мора бити организован у складу са концепцијом *Основа*, кандидат констатује да кључну улогу у креирању средине за учење има васпитач, те да је важно да он буде усмерен на њено непрестано реструктуирање, развијање, обогаћивање. Кандидат закључује да остваривање социјалних односа, односно сарадње и партнерства са децом и родитељима доприносе стварању подстицајног окружења за развој и учење деце.

У поглављу Литература представљен је списак свих стручних радова, истраживања и других релевантних извора који су коришћени током израде мастер рада. Комисија закључује да је литература адекватног обима, и одговара проблематици која је разматрана у мастер раду.

V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити недостатке (ако их рад има)

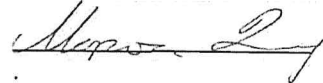
Завршни мастер рад написан је у складу са образложењем датим у пријави теме завршног мастер рада. Текст завршног мастер рада садржи све битне елементе и на јасан и разумљив начин приказује теоријске поставке и резултате истраживања. У раду је представљен пројекат који јасно даје увид у то колико је значајно социјално окружење, односи и контакти које деца остварују током трајања пројекта. То даље говори у прилог томе да су посете одређеним местима подстакле и децу на истраживања, али и на богаћење и оплемењивање физичког простора вртића, односно просторних целина, узимајући у обзир да је оплемењена просторна целина за конструисање, просторна целина за визуелне уметности, а такође је формирана је нова просторна целина у холу вртића. Нова просторна целина је постала место сусретања, комуникације и размене идеја и сазнања међу децом.

VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

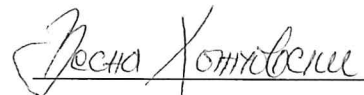
- да се завршни рад прихвати а кандидату одобрено

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Марта Дедај, ментор

Др Гордана Степић, председник комисије



Весна Ханчовски, члан комисије

V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити недостатке (ако их рад има)

Завршни мастер рад написан је у складу са образложењем датим у пријави теме завршног мастер рада. Текст завршног мастер рада садржи све битне елементе и на јасан и разумљив начин приказује теоријске поставке и резултате истраживања. У раду је представљен пројекат који јасно даје увид у то колико је значајно социјално окружење, односи и контакти које деца остварују током трајања пројекта. То даље говори у прилог томе да су посете одређеним местима подстакле и децу на истраживања, али и на богаћење и оплемењивање физичког простора вртића, односно просторних целина, узимајући у обзир да је оплемењена просторна целина за конструисање, просторна целина за визуелне уметности, а такође је формирана је нова просторна целина у холу вртића. Нова просторна целина је постала место сусретања, комуникације и размене идеја и сазнања међу децом.

VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

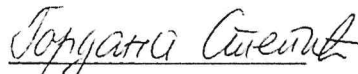
На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

- да се завршни рад прихвати а кандидату олобри одбрана

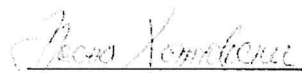
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Марта Дедај, ментор



Др Гордана Стекић, председник комисије



Весна Ханчовски, члан комисије