

ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА - СИРМИЈУМ

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ЗАВРШНОГ МАСТЕР
РАДА**I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:**

1. Датум и орган који је именовео комисију:

14.02.2025. године, Наставно-стручно веће Високе школе струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица.

2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, и назив високе школе струковних студија и установе у којој је члан комисије запослен:

др Марта Дедај, ментор (професор струковних студија, Педагогија, Висока школа струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица).

др Тања Панић, председник комисије (професор струковних студија, психологија, Висока школа струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица).

Биљана Аћимовић, струковни мастер васпитач, васпитач ПУ „Каја”, Љиг

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме:

Тијана Ратомир Каргановић

2. Датум рођења, општина, Република:

05.09.1975.год., Београд, Република Србија

3. Година уписа на мастер струковне студије, студијски програм:

Студијски програм: Струковни мастер васпитач
Година уписа: 2023.

III НАСЛОВ ЗАВРШНОГ РАДА:

Значај простора и материјала у подстицању игре у вртићу

IV ПРЕГЛЕД ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести структуру и кратак садржај завршног рада, начин приказивања резултата, прилоге (ако их рад садржи), укупан број страница и сл.

Мастер рад кандидата Тијане Каргановић је обима 54 стране. Рад има 17 графикона, 9 фотографија, литературу (39), Прилоге. Текст завршног мастер рада је подељен на следећа поглавља:

САЖЕТАК, УВОД, 1. ТЕОРИЈСКИ ПРИСТУП ИСТРАЖИВАЊУ, 1.1. Дефинисање основних појмова, 1.2. Значај простора и материјала у функцији подстицања игре у вртићу, 1.3. Улога васпитача у креирању подстицајне средине, 1.4. Сарадња са родитељима и локалном заједницом, 2. МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА, 2.1. Проблем и предмет истраживања, 2.2. Циљ и задаци истраживања, 2.3. Хипотезе истраживања, 2.4. Узорак истраживања, 2.5. Методе и поступци истраживања, 3. АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА, 3.1. Резултати са дискусијом, 3.1.1. Ставови васпитача о значају простора за подстицање игре у вртићу, 3.1.2. Ставови васпитача о употреби полуструктурираних и неструктурираних материјала у подршци развоју дечје игре, 3.1.3. Повезаност простора и материјала с развојем игре и добробити деце, 3.1.4. Изазови и препоруке за унапређење простора и материјала за игру, 3.2. Модели и пројекти за унапређење простора и материјала за игру, ЗАКЉУЧАК, ЛИТЕРАТУРА, ПРИЛОЗИ

У теоријском делу рада посебна пажња усмерена је на теоријска разматрања која се односе на значај простора и материјала у вртићу за подстицање игре. Представљени су теоријски оквири који истичу улогу окружења у дечјем развоју, са фокусом на значај флексибилног и инспиративног простора, као и употребу полуструктурираних и неструктурираних материјала у стимулисању креативне игре.

Циљ истраживања: испитати ставове васпитача у ПУ „Каја“ о значају простора и материјала у вртићу у подстицању игре као централне активности у предшколском курикулуму. Узорак истраживања чине 16 васпитача који су запослени у Предшколској установи „Каја“ у Љигу. Коришћена је техника анкетирања и инструмент анкета. Подаци добијени током истраживања обрађени су статистички и описани дескриптивном методом уз графички приказ и анализу.

Резултати истраживања о значају простора и материјала у подстицању игре у вртићу показују да ти фактори играју централну улогу у развоју предшколске деце. Већина васпитача сматра да је усклађивање простора и материјала са интересовањима деце важно или веома важно. Ови подаци указују на висок ниво свести васпитача о значају дечје иницијативе у креирању подстицајног окружења, што је у складу са принципима нових Основа програма васпитно-образовног рада у предшколским установама. На основу одговора васпитача у ПУ „Каја“, кандидат *закључује* да квалитетно осмишљен простор и разнолики материјали директно утичу на развој когнитивних, социјалних и моторичких вештина деце, као и на њихову способност за самостално размишљање и решавање проблема. На основу добијених резултата, *препоручује се* да вртићи наставе са улагањем у квалитетан простор и материјале кроз конкретне кораке, као што су: редовна адаптација и трансформација простора у складу са интересовањима деце; укључивање деце, родитеља и локалне заједнице у планирање и обогаћивање окружења; коришћење природних и рециклираних материјала као подстицај за креативну игру; континуирано усавршавање васпитача у области педагошких метода које користе простор и материјале као инструменте развоја.

У раду су предложени модели и пројекти за унапређење простора и материјала за игру. Кандидат предлаже да се пројекти могу се реализовати у неколико корака (Vecchi, 2010; Broström, 2017): Анализа постојећег простора – идентификовање области које су недовољно коришћене или не

инспиришу децу; Планирање заједно са децом, родитељима и васпитачима – прикупљање идеја, цртање распореда и одређивање функција зона; Прикупљање материјала – коришћење природних и рециклираних предмета, уз допринос локалне заједнице и родитеља; Заједничко уређење и осликавање простора – интерактивни рад који укључује све актере, укључујући децу у практичне активности; Евалуација – праћење како деца користе нови простор, које активности се одвијају и како материјали подстичу игру, креативност и социјалну интеракцију.

У поглављу *Прилог* у циљу илустрације амбијента у коме се одвија игра деце, као и врсте материјала који се користе у раду, приказане су фотографије радног простора васпитача, као и полуструктурираних и неструктурираних материјала који подстичу деčју игру. Ове фотографије пружају визуелну потпору подацима добијеним путем упитника и употпуњују увид у реалне услове у установи и како су се развијали у реалном програму.

У поглављу *Литература* представљен је списак свих стручних радова, истраживања и других релевантних извора који су коришћени током израде мастер рада. Комисија закључује да је литература адекватног обима, и одговара проблематици која је разматрана у мастер раду.

V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити недостатке (ако их рад има)

Мастер рад написан је у складу са образложењем датим у пријави теме мастер рада. Текст мастер рада садржи све битне елементе и на јасан и разумљив начин приказује теоријске поставке и резултате истраживања. Модели и пројекти представљени у мастер раду показују да се на основу резултата истраживања могу креирати конкретне стратегије за унапређење простора и материјала у вртићу. Сарадња са родитељима и заједницом, укључивање деце, коришћење рециклираних и природних материјала и пројекти трансформације простора директно доприносе стварању инспиративног, безбедног и креативног окружења које подржава развој свих потенцијала деце.

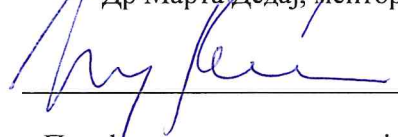
VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

- да се завршни рад прихвати а кандидату одобри одбрана

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


Др Марта Дедај, ментор


Др Тања Панић, председник комисије


Биљана Аћимовић, члан комисије