

## ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА - СИРМИЈУМ

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ЗАВРШНОГ МАСТЕР  
РАДА**I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:**

1. Датум и орган који је именовao комисију:

30. септембра 2025. Наставно веће Високе школе струковних студија – Сирмијум, у Сремској Митровици

2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, и назив високе школе струковних студија и установе у којој је члан комисије запослен:

Др Слађана Миленковић (ментор) професор струковних студија за област Књижевност са методиком развоја говора у Високој школи струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица.

Др Мирјана Николић (председник комисије) професор струковних студија за Психолошку и педагошко-психолошку групу предмета у Високој школи струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица.

Мирослава Илијић, директор ПУ „Пчелица“, Сремска Митровица

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:**

1. Име, име једног родитеља, презиме: Гордана, Јовица, Стефањук
2. Датум рођења, општина, Република: 14.07.1989. Сремска Митровица, Сремска Митровица
3. Година уписа на мастер струковне студије, студијски програм: 2023/2024. Струковни мастер васпитач, број индекса 5 / 23-М

**III НАСЛОВ ЗАВРШНОГ РАДА:**

Употреба дигиталних средстава у развоју језичке писмености

**IV ПРЕГЛЕД ЗАВРШНОГ РАДА:**

Навести структуру и кратак садржај завршног рада, начин приказивања резултата, прилоге (ако их рад садржи), укупан број страница и сл.

(до 250 речи)

Мастер рад кандидата Гордане Стефањук састоји се из шест поглавља, има апстракт са кључним речима, а на крају су дати Литература и Прилози. Теоријска разматрања у оквиру овог рада указала су да се рана језичка писменост развија кроз континуирану и смислену комуникацију, социјалну интеракцију, симболичку игру, причање и тумачење прича, као и кроз активно учешће детета у различитим језичким ситуацијама. У том контексту, дигитални медији могу имати подстицајну улогу уколико су осмишљени и примењени у складу са развојним потребама деце, њиховим интересовањима и програмским принципима програма „Године узлета“. Посебно је наглашено да мултимедијални садржаји, који обједињују визуелне, аудитивне и интерактивне елементе, могу допринети обогаћивању речника, развоју фонолошке свести, разумевању значења речи и развоју наративних способности, али искључиво у условима активног и промишљеног педагошког усмеравања.

Емпиријски део рада заснован је на дескриптивној методи истраживања. Као истраживачка техника коришћено је анкетање, а инструмент истраживања био је ауторски конципиран упитник. Узорак је чинило 30 васпитача запослених у Предшколској установи „Пчелица“ у Сремској Митровици..

Истраживање је било усмерено на испитивање учесталости и начина примене дигиталних садржаја, процене њиховог утицаја на језички развој деце, као и на идентификовање препрека и потреба у пракси. Резултати истраживања указују да васпитачи углавном имају позитиван став према примени дигиталних садржаја у подстицању ране језичке писмености, али да се њихова примена реализује ограничено и несистематично. Као најчешће препреке наведени су недовољна техничка опремљеност, ограничен избор квалитетних садржаја на српском језику и недовољна подршка у виду стручног усавршавања. Истовремено, резултати показују да васпитачи препознају значај активне улоге одраслог, разговора и интеграције дигиталних медија са другим васпитно-образовним активностима.

На основу анализе резултата предложене су мере за унапређење праксе које се односе на јачање професионалних компетенција васпитача, систематичнију интеграцију дигиталних медија и обезбеђивање институционалне подршке у складу са развојним потребама деце и програмским принципима предшколског образовања. Следи Закључак, Литература и Прилог где је приказан инструменти коришћени у раду, анкетни упитник. Рад је укупног обима 58 страна. Број поглавља је шест, графикона има 14, број слика је 4 и све је дато кроз рад уз објашњења.

**V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:**

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити

недостатке (ако их рад има)

(до 500 речи)

Завршни мастер рад урађен је у складу са образложењем датим у пријави теме и стандардима за израду завршног рада. Поштовани су принципи писања научних радова кроз постепено увођење у тематику. Коришћени су различити инструменти. Кандидат је пошао од теоријских сазнања да су сви аспекти савременог живота под утицајем дигиталних медија и да живот у савременом свету мења начин на који међусобно комуницирамо, како за децу тако и за одрасле. Темљећи своје истраживање на ставовима из литературе да дигитални медији играју важну улогу у подстицању говорно - језичког развоја и ране писмености детета, кандидат је истражио каква су знања васпитача о коришћењу дигиталних садржаја у подстицању ране језичке писмености код деце предшколског узраста. У раду је дат приказ квантитативног истраживања у ком је коришћена дескриптивна метода, а које је за циљ имало прикупљање података о претходно наведеном, као и да се васпитачима пружи подршка и помоћ у контроли утицаја дигиталних медија и њиховом конструктивном коришћењу.

Задаци истраживања:

1. Испитати учесталост употребе дигиталних садржаја у васпитно-образовном раду.
2. Утврдити које врсте дигиталних садржаја васпитачи најчешће користе.
3. Сагледати реакције деце на дигиталне садржаје у оквиру активности.
4. Испитати ставове васпитача о доприносу дигиталних медија развоју ране језичке писмености.
5. Анализирати мишљења васпитача о усклађености дигиталних садржаја са програмом „*Године узлета*“.
6. Идентификовати препреке у примени дигиталних садржаја у вртићу.
7. Прикупити предлоге за унапређење праксе и институционалне подршке.

Предмет истраживања односи се на примену дигиталних садржаја у подстицању ране језичке писмености у предшколској установи, са посебним фокусом на улогу и ставове васпитача. Узорак истраживања чинило је 30 васпитача запослених у предшколској установи „Пчелица“ у Сремској Митровици. Испитаници су добровољно учествовали у истраживању. Сви испитаници били су женског пола, са различитим дужинама радног искуства, што је омогућило сагледавање ставова васпитача различитих професионалних профила.

На основу добијених резултата предложене су конкретне мере за унапређење васпитно-образовне праксе, које обухватају унапређење техничке инфраструктуре у предшколским установама, развој доступне и проверене базе квалитетних дигиталних образовних садржаја на матерњем језику, као и континуирано стручно усавршавање васпитача. Наглашена је потреба за пажљивим планирањем и систематском интеграцијом дигиталних медија у васпитно-образовни процес, у складу са развојним карактеристикама деце и програмским циљевима.

Добити овог мастер рада су упознавање васпитача са начинима утицаја дигиталних медија на развој ране језичке писмености предшколске деце. У целини, резултати овог рада указују да дигитални

медији у предшколском образовању не представљају ни ризик ни решење сами по себи, већ педагошки ресурс чија вредност зависи од начина, учесталости и сврхе употребе. Улога васпитача показала се као кључна за остваривање развојног потенцијала дигиталних садржаја и за очување квалитета васпитно-образовног процеса. Ово истраживање може представљати полазиште за даља научна проучавања у области ране језичке писмености и дигиталних медија, али и практичан допринос унапређивању васпитно-образовне праксе у савременом дигиталном окружењу. Комисија оцењује да је завршни рад кандидата Гордане Стефањук самостално дело, позитивно оцењује садржај и структуру рада, начин приказа и тумачења резултата истраживања и решења практичног проблема у пракси вртића, чиме је кандидат одговорио на све захтеве завршног мастер рада.


#### VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

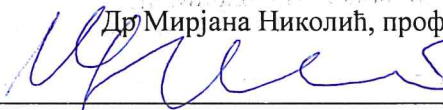
- **да се завршни рад прихвати а кандидату одобри одбрана**
- **да се завршни рад враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или**
- **да се завршни рад одбија**

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Слађана Миленковић, професор



Др Мирјана Николић, професор



Мирослава Илијић, директор ПУ „Пчелица“

