

ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА - СИРМИЈУМ

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ЗАВРШНОГ МАСТЕР
РАДА

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:
1. Датум и орган који је именовао комисију: 18. фебруара 2026. Наставно веће Академије струковних студија – Сирмијум, у Сремској Митровици
2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, и назив високе школе струковних студија и установе у којој је члан комисије запослен: Др Слађана Миленковић (ментор) професор струковних студија за област Књижевност са методиком развоја говора на Академији струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица. Др Дејан Савичевић (председник комисије) професор струковних студија област Физичко и здравствено васпитање са методиком на Академији струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица. Маријана Ристић, библиотекар у ПУ „Пчелица“, Сремска Митровица
II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:
1. Име, име једног родитеља, презиме: Даница, Душица, Ковач 2. Датум рођења, општина, Република: 16.09.1996. Сремска Митровица, Сремска Митровица 3. Година уписа на мастер струковне студије, студијски програм: 2024/2025. Струковни мастер васпитач, број индекса 10/2024 М
III НАСЛОВ ЗАВРШНОГ РАДА: Употреба различитих врста медија у породици предшколаца у сеоској средини
IV ПРЕГЛЕД ЗАВРШНОГ РАДА: Навести структуру и кратак садржај завршног рада, начин приказивања резултата , прилоге (ако их рад садржи), укупан број страница и сл. (до 250 речи) Мастер рад кандидата Данице Ковач састоји се из седам поглавља, има апстракт са кључним речима, а на крају су дати Литература и Прилози. Теоријска разматрања у оквиру овог рада указала су да су од врста медија данас у употреби највише дигитални медији. Њихова употреба може и позитивно и негативно да утиче на развој детета у зависности од тога на који се начин користе. Деца ове медије

више користе у породици него у вртићу (сеоски вртићи су слабије технички опремљени) па је веома важно знати у којој су мери родитељи обавештени о корисности или штетности ових медија, дигитални медији могу имати подстицајну улогу уколико су осмишљени и примењени у складу са развојним потребама деце, њиховим интересовањима и програмским принципима програма „Године узлета“. Истраживање је приказано у другом поглављу, потом су у трећем и четвртном поглављу приказани резултати и написана је и дискусија, у петом могућности примене добијених резултата и у шестом поглављу дати се конкретни предлози коришћења резултата за унапређење праксе.

Циљ истраживања је да допринесе јаснијој слици о начину коришћења медија у породици као и да пружи помоћ и подршку родитељима у контроли утицаја дигиталних медија. Емпиријски део рада заснован је на дескриптивној методи истраживања. Као истраживачка техника коришћено је анкетирање, а инструмент истраживања био је ауторски конципиран упитник. Узорак је чинило 36 родитељи деце у Предшколској установи „Пчелица“ у Сремској Митровици.

Предложене су конкретно родитељски састанак и радионица са родитељима о овој теми где би им представили и часописе за предшколце код нас поможу којих могу да раде на развоју говора са децом. Следи Закључак, Литература и Прилог. Рад је укупног обима 50 страна. Број поглавља је седам, број графикана је 16, број слика је четири и све је дато кроз рад уз објашњења, прилога има два приказани су инструменти - анкетни упитник коришћени у раду и дати су на крају рада.

V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити недостатке (ако их рад има)

(до 500 речи)

Завршни мастер рад урађен је у складу са образложењем датим у пријави теме и стандардима за израду завршног рада. Поштовани су принципи писања научних радова кроз постепено увођење у тематику. Коришћени су различити инструменти. Кандидат је пошао од теоријских сазнања да су сви аспекти савременог живота под утицајем дигиталних медија и да живот у савременом свету мења начин на који међусобно комуницирамо, како за децу тако и за одрасле. Темљећи своје истраживање на ставовима из литературе да дигитални медији играју важну улогу у подстицању говорно - језичког развоја и ране писмености детета, кандидат је истражио каква су знања васпитача о коришћењу дигиталних садржаја у подстицању ране језичке писмености код деце предшколског узраста. У раду је дат приказ квантитативног истраживања у ком је коришћена дескриптивна метода, а које је за циљ имало прикупљање података о претходно наведеном. На основу циља истраживања постављени су следећи задаци:

- Проценити ниво медијске писмености родитеља.
- Анализирати ставове родитеља према медијској безбедности и улози медија у животу деце.

- Проценити методе и стратегије које родитељи користе за контролу и надзор медијске потрошње деце.
- Истражити потребе родитеља за додатном едукацијом у области медијске писмености.
- Прикупити стручне увиде кроз интервјуе и анкете са васпитачима и стручним сарадницима ради бољег формулисања препорука.

Предмет истраживања односи се на примену дигиталних садржаја у подстицању ране језичке писмености у предшколској установи, са посебним фокусом на улогу и ставове родитеља. Истраживање је изведено на узорку од 36 родитеља у Предшколској установи „Пчелица“ у Сремској Митровици чија деца похађају мешовите вртићке групе у селима: Сремска Рача, Босут и Кузмин (8- Сремска Рача, 8- Босут, 20- Кузмин). Вртићке групе припадају ПУ “Пчелица” Сремска Митровица. Истраживање је било усмерено на испитивање о врстама медија заступљених у породици предшколаца и начинима њиховог коришћења. Уочити позитиван и негативан утицај коришћења медија у породици а затим пружити саветодавну и практичну помоћ родитељима у контроли и конструктивном коришћењу дигиталних медија од стране деце предшколског узраста.

Резултати спроведеног истраживања указују на значајне промене у начину коришћења медија у породицама које живе у сеоским срединама. Добијени подаци показују да су штампани и аудио медији све мање заступљени у свакодневном животу породица, док дигитални медији преузимају доминантну улогу у информисању, комуникацији и забави. Овакав тренд је у складу са савременим друштвеним променама и процесом дигитализације који захвата све сегменте живота, укључујући и породично окружење. На основу добијених резултата предложене су конкретне мере за унапређење васпитно-образовне праксе, које обухватају прелог за радионице с родитељима на основу којих ће бити унапређен рад са децом на развоју гвороа.

Добити овог мастер рада су упознавање родитеља са начинима утицаја дигиталних медија на развој ране језичке писмености предшколске деце. У целини, резултати овог рада указују да дигитални медији у предшколском образовању не представљају ни ризик ни решење сами по себи, већ педагошки ресурс чија вредност зависи од начина, учесталости и сврхе употребе. Ово истраживање може представљати полазиште за даља научна проучавања у области ране језичке писмености и дигиталних медија, али и практичан допринос унапређивању васпитно-образовне праксе у савременом дигиталном окружењу. Комисија оцењује да је завршни рад кандидата Данице Ковач самостално дело, позитивно оцењује садржај и структуру рада, начин приказа и тумачења резултата истраживања и решења практичног проблема у пракси вртића, чиме је кандидат одговорио на све захтеве завршног мастер рада.

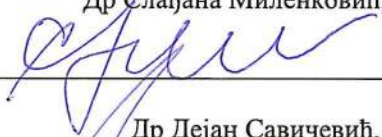
VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

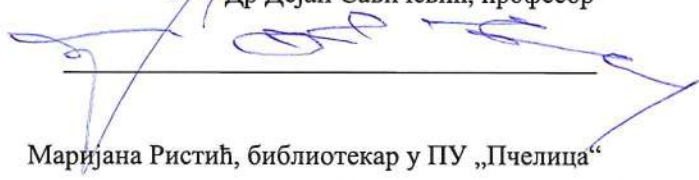
- да се завршни рад прихвати а кандидату одобри одбрана
- да се завршни рад враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или
- да се завршни рад одбија

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Слађана Миленковић, професор



Др Дејан Савичевић, професор



Маријана Ристић, библиотекар у ПУ „Пчелица“