

ОБРАЗАЦ 5

ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА - СИРМИЈУМ

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ЗАВРШНОГ МАСТЕР
РАДА

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Датум и орган који је именовао комисију:

25.02.2026. Наставно веће Академије струковних студија – Сирмијум, у Сремској Митровици

2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, и назив високе школе струковних студија и установе у којој је члан комисије запослен:

Др Слађана Миленковић (ментор) професор струковних студија за област Књижевност са методиком развоја говора на Академији струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица.

Др Мирјана Николић (председник комисије) професор струковних студија за област Психологија на Академији струковних студија – Сирмијум, Сремска Митровица.

Маријана Ристић, библиотекар у ПУ „Пчелица“, Сремска Митровица

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме: Александра, Јован, Матаруга

2. Датум рођења, општина, Република: 12.05.1987. Сремска Митровица, Сремска Митровица, Србија

3. Година уписа на мастер струковне студије, студијски програм: 2024/2025. Струковни мастер васпитач, број индекса 18/2024 М

III НАСЛОВ ЗАВРШНОГ РАДА:

Ризици употребе дигиталних технологија по развој говора деце предшколског узраста

IV ПРЕГЛЕД ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести структуру и кратак садржај завршног рада, начин приказивања резултата, прилоге (ако их рад садржи), укупан број страница и сл.

(до 250 речи)

Мастер рад кандидата Александре Матаруге састоји се из девет поглавља, има апстракт са кључним речима, а на крају су дати Литература и Прилози. Теоријска разматрања током шест поглавља у оквиру овог рада указала су да се деца са медијима упознају веома рано, у породичном дому када ступају у контакт са савременим технологијама које користе њихови родитељи (Љајић, 2018), да дете не можемо изоловати од тековина модерне цивилизације, али га можемо и морамо усмерити да на

прави начин искористи све предности дигиталног доба (Богдановић, 2013). Због тога се издваја истраживачки проблем којим се студент бавио: На који начин употреба савремених медија у васпитно-образовном процесу може подстаћи развој говора и предчитачких вештина код деце предшколског узраста, у складу са развојним потребама деце, њиховим интересовањима и програмским принципима програма „Године узлета“. Истраживање је приказано у седмом поглављу, потом су у осмом поглављу приказани резултати и написана је и дискусија, а у деветом дате су могућности примене добијених резултата као конкретни предлози коришћења резултата за унапређење праксе. Циљ истраживања је да се испита на који начин употреба дигиталних технологија утиче на развој говора и предчитачких способности деце предшколског узраста, као и да се предложе мере за превенцију ризика и подстицање квалитетније говорне интеракције. Следи Закључак, Литература и Прилог. Рад је укупног обима 60 страна. Број поглавља је седам, број графикана је 9, број слика је пет и све је дато кроз рад уз објашњења, прилога има два приказани су инструменти коришћени у раду и дати су на крају рада.

V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити недостатке (ако их рад има)

(до 500 речи)

Завршни мастер рад урађен је у складу са образложењем датим у пријави теме и стандардима за израду завршног рада. Поштовани су принципи писања научних радова кроз постепено увођење у тематику. Коришћени су различити инструменти. Кандидат је пошао од теоријских сазнања да савремени медији имају потенцијал да подстакну комуникацију и унапреде говорне способности деце, али да њихова неконтролисана или пасивна употреба може довести до смањене вербалне интеракције са вршњацима и одраслима, сиромашења речника, као и доминације репродуктивног, а не стваралачког говора. Темелећи своје истражовање на томе, кандидат је испитао на који начин употреба дигиталних технологија утиче на развој говора и предчитачких способности деце предшколског узраста, на основу добијених резултата предложио мере за превенцију ризика и подстицање квалитетније говорне интеракције. Карактер истраживања је комбиновани (квантитативни и квалитативни), са елементима акционог истраживања. Истраживање има експлоративни и дескриптивни карактер, јер се усмерава на сагледавање постојећег стања у пракси, као и на испитивање ефеката кратке педагошке интервенције.

На основу дефинисаног циља формулисани су следећи задаци истраживања:

- Систематским посматрањем утврдити којим дигиталним уређајима су деца у вртићу изложена, као и учесталост њихове употребе;
- Испитати улогу васпитача у надзору, контроли и педагошком усмеравању употребе дигиталних технологија;
- Осмислити активности које подстичу вербалну комуникацију деце уз ограничену,

контролисану и функционалну употребу дигиталних уређаја.

Узорак истраживања чини 31 дете најстарије узрасне групе (од 6 до 7 година) вртића „Чуперак“ из Лаћарка, који припада предшколској установи „Пчелица“ из Сремске Митровице, као и девет васпитача различитих узрасних група (3 васпитача млађе, 2 средње, 2 старије и 2 најстарије узрасне групе) поменутог вртића „Чуперак“.

Истраживање је конципирано као комбиновано, са применом квантитативног и квалитативног приступа. У сврху прикупљања података коришћени су протокол систематског посматрања са чек-листом, као и структурисани интервју са питањима отвореног типа, намењен васпитачима.

Резултати истраживања показују да васпитачи препознају и предности и ризике употребе дигиталних медија у предшколском васпитању. Дигитални медији се најчешће користе као подршка учењу, истраживању и документовању активности, а њихова смислена и контролисана употреба, уз активно вођење васпитача, може позитивно утицати на развој говора и комуникацијских вештина деце. Истовремено, прекомерна употреба дигиталних уређаја ван вртића повезује се са слабијом вербалном комуникацијом и сиромашнијим речником. Као највеће изазове васпитачи издвајају недовољну опремљеност вртића и велики број деце у групама, док као најефикасније активности за подстицање говорног развоја наводе причање прича, препричавање, драматизацију и разговор о медијским садржајима. У целини, резултати указују да дигитални медији могу бити значајна педагошка подршка када се користе умерено, плански и уз стручно вођење васпитача. Добити овог мастер рада су упознавање васпитача са начинима утицаја дигиталних медија на развој ране језичке писмености предшколске деце, који треба да се користе умерено и са јасном педагошком сврхом, као подршку учењу, истраживању и развоју говора, а не као средство пасивне забаве. Дате су и препоруке за даљи рад, да се у оквиру пројектно заснованог планирања организују активности које подстичу комуникацију, сарадњу и активно учешће деце, водећи рачуна да употреба дигиталних технологија буде развојно примерена и функционално интегрисана у васпитно-образовни рад. Ово истраживање може представљати полазиште за даља научна проучавања у области ране језичке писмености и дигиталних медија, али и практичан допринос унапређивању васпитно-образовне праксе у савременом дигиталном окружењу. Комисија оцењује да је завршни рад кандидата Александре Матаруге самостално дело, позитивно оцењује садржај и структуру рада, начин приказа и тумачења резултата истраживања и решења практичног проблема у пракси вртића, чиме је кандидат одговорио на све захтеве завршног мастер рада.

VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

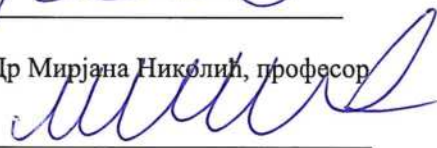
- да се завршни рад прихвати а кандидату одобри одбрана
- да се завршни рад враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или
- да се завршни рад одбија

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Слађана Миленковић, професор



Др Мирјана Николић, професор



Маријана Ристић, библиотекар у ПУ „Пчелица“