

ОБРАЗАЦ 5

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА - СИРМИЈУМ

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ЗАВРШНОГ МАСТЕР
РАДА

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:
<p>1. Датум и орган који је именовао комисију:</p> <p>11.06.2026., седница Наставно-стручног већа Академије струковних студија "Сирмијум" у Сремској Митровици на којој је именована комисија.</p> <p>2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, и назив високе школе струковних студија и установе у којој је члан комисије запослен:</p> <p>др Марија Александровић Стајић, професор струковних студија, Ликовна култура са методиком, Академија струковних студија "Сирмијум" (ментор)</p> <p>мр Бранимир Драгојевић, професор струковних студија, Методика музичког васпитања, Академија струковних студија "Сирмијум" (председник комисије)</p> <p>МА Јована Нинић, мастер васпитач, ПУ "Др Сима Милошевић", Земун (члан комисије)</p>
II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:
<p>1. Име, име једног родитеља, презиме:</p> <p>Милица, Мирослав, Туфегџић</p> <p>2. Датум рођења, општина, Република:</p> <p>11.05.2001., Београд, Србија</p> <p>3. Година уписа на мастер струковне студије, студијски програм:</p> <p>2024. година</p> <p>Струковни мастер васпитач</p>
III НАСЛОВ ЗАВРШНОГ РАДА: "КОМПЕТЕНЦИЈЕ ВАСПИТАЧА У СЛУЖБИ РАЗВОЈА ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ"
IV ПРЕГЛЕД ЗАВРШНОГ РАДА: Навести структуру и кратак садржај завршног рада, начин приказивања резултата , прилоге (ако их

рад садржи), укупан број страница и сл.

(до 250 речи)

Завршни мастер рад под називом „Компетенције васпитача у служби развоја ликовног стваралаштва деце“ бави се значајем компетенција васпитача у подстицању и развијању ликовног стваралаштва деце предшколског узраста. Рад је структурисан кроз теоријски, практични и методолошки део, резултате истраживања, закључак, литературу и прилоге.

Теоријски део обухвата фазе ликовног изражавања деце, активности ликовног васпитања на предшколском узрасту, значај ликовног васпитања, психологију креативности и доживљавања уметничких вредности, развој деце ликовног изражавања, способности васпитача за препознавање ликовног типа детета, ликовне типове деце, оспособљавање васпитача за увођење деце у ликовну културу, као и улогу васпитача у развоју ликовног талента и његове компетенције у ликовном стваралаштву деце.

Методолошки део рада дефинише проблем, предмет, циљ, задатке и хипотезе истраживања, као и метод, технику, инструмент и узорак истраживања. Истраживање је спроведено анкетирањем 58 васпитача.

Резултати истраживања приказани су табеларно и графички, уз текстуално тумачење добијених података. Рад садржи закључак, коришћену литературу и прилоге, међу којима се налази анкетни упитник.

V ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНОГ РАДА:

Навести да ли је завршни рад урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, да ли садржи све битне елементе, посебно истаћи у чему је стручни допринос завршног рада, издвојити недостатке (ако их рад има)

(до 500 речи)

Завршни мастер рад „Компетенције васпитача у служби развоја ликовног стваралаштва деце“ урађен је у складу са образложењем наведеним у пријави теме. Садржај рада одговара постављеној теми, а теоријски и истраживачки део међусобно су повезани и усмерени ка сагледавању компетенција васпитача значајних за развој ликовног стваралаштва деце предшколског узраста.

Рад садржи битне елементе завршног мастер рада: увод, теоријски део, део који се односи на промене у пракси, методолошки део, резултате истраживања, закључак, литературу и прилоге. У методолошком делу јасно су одређени проблем, предмет и циљ истраживања, истраживачки задаци и хипотезе, као и метод, техника и инструмент истраживања. Истраживање је спроведено на узорку од 58 васпитача, а резултати су приказани графички и текстуално и повезани са постављеним истраживачким питањима.

Стручни допринос рада огледа се у сагледавању значаја компетенција васпитача за подстицање ликовног стваралаштва деце. Посебан значај има указивање на потребу да васпитач познаје развојне карактеристике деце ликовног изражавања, различите ликовне технике и могућности изражавања, као и да уме да препозна и подржи индивидуалне потенцијале и креативност сваког детета. Резултати истраживања могу бити значајни за унапређивање васпитно-образовне праксе и професионално усавршавање васпитача у области ликовног васпитања.

Као могући недостатак може се издвојити релативно ограничен узорак од 58 испитаника, због чега се резултати не могу у потпуности генерализовати на све васпитаче. Такође, истраживање се заснива на самопроцени испитаника, па постоји могућност субјективности у одговорима. Ипак, наведени недостаци не умањују значај рада, већ представљају могућност за будућа истраживања са већим и разноврснијим узорком и применом додатних истраживачких техника.

На основу свега наведеног, може се закључити да завршни рад испуњава основне захтеве постављене темом и даје стручни допринос области ликовног васпитања и развоја ликовног стваралаштва деце предшколског узраста.

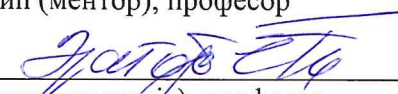
VI КОНАЧНА ОЦЕНА ЗАВРШНОГ РАДА И ПРЕДЛОГ:

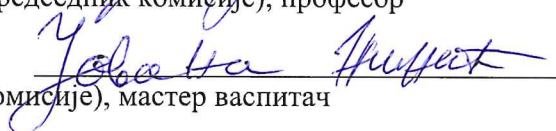
На основу укупне оцене рада, комисија предлаже:

- да се завршни рад прихвати а кандидату одобри одбрана
- да се завршни рад враћа кандидату на дораду (да се допуни односно измени) или
- да се завршни рад одбија

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


др Марија Александровић Стајић (ментор), професор


мр Бранимир Драгојевић (председник комисије), професор


Јована Нинић (члан комисије), мастер васпитач